

KAUNO JUOZO GRUODŽIO KONSERVATORIJA

TVIRTINU

Kauno J.Gruodžio konservatorijos
direktorius Kęstutis Bliujus

KONCERTMEISTERIO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1.Koncertmeisteriu gali dirbti asmuo, turintis aukštąjį muzikinį išsilavinimą pagal atitinkamą specializaciją.
- 2.Koncertmeisterio pareigybė yra priskiriama specialistų grupei.
- 3.Pareigybės lygis: koncertmeisteris priskiriamas A2 lygio pareigybei.
- 4.Koncertmeisteris yra tiesiogiai pavaldus ugdymą (muzikinį) organizuojančio skyriaus vedėjui ir bendradarbiauja su konservatorijos mokytojais.

II. KONCERTMEISTERIO FUNKCIJOS

- 5.Koncertmeisteris dalyvauja:
 - 5.1. styginių, pučiamųjų, mušamųjų, liaudies instrumentų, dainavimo, choro dirigavimo specialybės, balso lavinimo, papildomo instrumento, choro, ansamblių pamokose.
 - 5.2. akademinuose atsiskaitymuose, viešuose ir teminiuose koncertuose, įvairiuose organizuojamuose projektuose.
 - 5.3. respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose kartu su mokiniais.
 - 5.4. meninių kolektyvų (ansamblių, choro ir kt.) pasirodymuose, koncertuose, konkursuose.
 - 5.5. renginių, koncertų, konkursų repeticijose.

III. TEISĖS

6. Koncertmeisteris turi teisę:
 - 6.1.tobulinti/kelti kvalifikaciją, atestuotis ir gauti kvalifikacinę kategoriją atitinkantį atlyginimą.
 - 6.2.dalyvauti nustatant, ar kito koncertmeisterio praktinė veikla atitinka kvalifikacinę kategoriją.
 - 6.3.burtis į visuomenines ir profesines organizacijas, savišvietos, kultūrinės grupes.
 - 6.4.nustatyta tvarka gauti mokamas atostogas kvalifikacijai tobulinti.
 - 6.5.dirbti saugioje ir sveikoje aplinkoje.
 - 6.6. atostogauti LR DK numatyta tvarka.

IV. MOKINIŲ SAUGUMO UŽTIKRINIMAS

7. Konservatorijos darbuotojas, įtaręs ar pastebėjęs žodines, fizines, socialines patyčias, smurtą:
 - 7.1. nedelsdamas įsikiša ir nutraukia bet kokius tokį įtarimą keliančius veiksmus;
 - 7.2. primena mokiniui, kuris tyčiojasi, smurtauja ar yra įtariamasis tyčiojimusi, mokinio elgesio taisyklės;
 - 7.3. raštu informuoja patyrusio patyčias, smurtą mokinio klasės auklėtoją apie įtariamą ar įvykusias patyčias;
 - 7.4. esant grėsmei mokinio sveikatai ar gyvybei, nedelsiant kreipiasi į pagalbą galinčius suteikti asmenis (tėvus (globėjus, rūpintojus) ir/ar konservatorijos darbuotojus, direktorių) ir/ar institucijas (pvz.: policiją, greitąją pagalbą ir kt.).

8. Konservatorijos darbuotojas, įtaręs ar pastebėjęs patyčias kibernetinėje erdvėje arba gavęs apie jas pranešimą:

8.1. esant galimybei išsaugo vykstančių patyčių kibernetinėje erdvėje įrodymus ir nedelsdamas imasi reikiamų priemonių patyčioms kibernetinėje erdvėje sustabdyti;

8.2. įvertina grėsmę mokiniui ir esant poreikiui kreipiasi į pagalbą galinčius suteikti asmenis (tėvus (globėjus rūpintojus) ir/ar konservatorijos darbuotojus, direktorių) ar institucijas (policiją);

8.3. pagal galimybes surenka informaciją apie besityčiojančių asmenų tapatybę, dalyvių skaičių ir kitus galimai svarbius faktus;

8.4. raštu informuoja patyčias patyrusio mokinio klasės auklėtoją apie patyčias kibernetinėje erdvėje ir pateikia įrodymus (išsaugotą informaciją);

8.5. turi teisę apie patyčias kibernetinėje erdvėje pranešti Lietuvos Respublikos ryšių reguliavimo tarnybai pateikdamas pranešimą interneto svetainėje adresu www.draugiskasinternetas.lt.

V. ATSAKOMYBĖ

9. Koncertmeisteris atsakingas už:

9.1. savo pareigybių vykdymą.

9.2. konservatorijos nuostatų ir kitų vidaus tvarkos dokumentų vykdymą.