

Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

(švietimo įstaigos pavadinimas)

Kęstutis Bliujus

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METV VEIKLOS ATASKAITA

2022-01-18 Nr. 1

Kaunas

**I SKYRIUS**

**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO IGYVENDINIMAS**

2021 m. rugsėjo 1 d. Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje (toliau — Konservatorija) mokėsi 125 mokiniai. Mokykloje yra sudarytos: viena I, viena II, dvi III ir dvi IV gimnazijos klasės (6 klasių komplektai). Pagal pagrindinio ugdymo programą mokosi 49 mokiniai, pagal vidurinio ugdymo programą mokosi 76 mokiniai. Konservatorijoje vykdomas grupinis ir individualus mokymas.

Konservatorijoje dirba 6 administracijos darbuotojai, 87 mokytojai (14 mokytojų, turinčių mokytojo, 22 — vyresniojo mokytojo, 33 — mokytojo metodininko, 17 — mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją), socialinis pedagogas, ūkio dalies personalas. Iš kitų miestų atvykusiems mokiniams sudarytos sąlygos gyventi bendrabutyje ir gauti nemokamą maitinimą. 2021 m. Konservatoriją baigė 41 absolventas. I aukštąsias mokyklas įstojo 75 proc. abiturientų, iš jų 65 proc. į menų studijas. Iš kitų savivaldybių atvykusių mokinių skaičius 2020-2021m. m. sudarė 62,4 proc.

Svarbiausios 2021 — 2024 m. Konservatorijos strateginio plano kryptys:

1. užtikrinti kiekvieno mokinio optimalius akademinius pasiekimus ir pažangą;
2. tobulinti mokymosi pagal specializuoto ugdymo krypties programas prieinamumą regiono mokiniams.

Atsižvelgiant į strateginio plano tikslus, iškelti šie pagrindiniai 2021 m. įstaigos metinio veiklos plano uždaviniai, pasiekti rezultatai bei jų rodikliai:

1. siekiant pirmojo strateginio tikslo ir įgyvendinant 2021 m. įstaigos metinio veiklos plano uždavinius:

Uždavinys	Rezultatai ir jų rodikliai
Ugdymo proceso organizavimo tobulinimas.	1. Ugdymo ir pamokos kokybė tobulinta pagal šiuos veiklos kokybės įsivertinimo rodiklius: 1.1.1. Asmenybės tapmas,

	<p>* Mokinių adaptacija naujoje aplinkoje nesikeitė Remiantis atliktos naujai atvykusių mokinių apklausos rezultatais, 100 proc. mokinių adaptavosi naujoje ugdymosi aplinkoje. Šaltinis: V GK protokolas.</p> <p>3. Daugiau nei 70 proc. tėvų dalyvauja organizuojamose tėvų (globėjų) dienose bei mokyklos bendruomenės veikloje.</p>
Mokytojų kompetencijos tobulinimas.	<p>1. Organizuoti seminarai (4), konkursai (4), metodinės konsultacijos muzikos mokyklų mokytojams (5), parengtos 2 mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programos, vestos atviros pamokos, skaityti pranešimai (22).</p> <p>2. 4,7 proc. mokytojų atestuoti aukštesnei kvalifikacinei kategorijai.</p> <p>3. Visi konservatorijos mokytojai tobulino savo kvalifikaciją kursuose, seminaruose, kvalifikacijos kėlimo programose pagal 2021 m. veiklos plane nurodytus apmokos tobulinimo kriterijus.</p> <p>4. Konservatorijos administracija organizavo du seminarus pagal 2021 m. veiklos plane nurodytus apmokos tobulinimo kriterijus (žr. Ataskaitos II Sk. 1.4 .)</p>
Edukacinės aplinkos modernizavimas taikant naujausias technologijas	<p>1. Įrengtos naujos klasės 4 — amė pastato aukšte.</p> <p>2 iš jų skirtos estrados ir džiazo metodinės grupės veiklai organizuoti,</p> <p>1 akordeono metodinės grupės veiklai organizuoti,</p> <p>1 liaudies instrumentu metodinės grupės veiklai organizuoti.</p> <p>2. Nupirkta 5 stacionarūs kompiuteriai iš specialiųjų lėšų. Nupirkta 5 nešiojami kompiuteriai iš tikslinių steigėjo skirtų lėšų. 3. Nupirkta mokymo programinė įranga Auralia, Quizziz, Sibelius iš specialiųjų ir tikslinių steigėjo skirtų lėšų.</p>

2. siekiant antrojo strateginio tikslo ir įgyvendinant 2021 m. įstaigos metinio veiklos plano uždavinius:

Uždavinys	Rezultatai ir jų rodikliai
Gabių mokinių iš regionų paieškos ir informavimo sistemos tobulinimas.	<p>I. Vykdomos išankstinės nuotolinės ir kontaktinės konsultacijos, norintiems mokytis Konservatorijoje:</p> <p>a).parengtos stojamojo egzamino muzikos teorijos ir praktinės dalies saviruošos užduotys mokytis nuotoliniu būdu.</p> <p>b).sausio — birželio mėn. organizuotos muzikos teorijos dalies 5 išankstinės nuotolinės konsultacijos būsimiems mokiniams per Zoom platformą,</p> <p>c).sausio — birželio mėn. organizuotos praktinės stojamojo egzamino dalies atlikėjo raiškos individualios išankstinės nuotolinės ir /ar kontaktinės konsultacijos būsimiems mokiniams.</p> <p>konsultacijose lankėsi 45 mokinys iš 41 •stojusio mokytis.</p>
Iš regionų atvykusiems mokiniams tinkamų gyvenimo, mokymosi ir poilsio sąlygų užtikrinimas.	<p>1. Bendrabutyje įrengtos dvi patalpos (berniukams ir mergaitėms), skirtos mokiniu laisvalaikio užimtumui ir poilsiui.</p> <p>2. Pradėtas bendrabučio kiemo remontas: rengiami lauko treniruokliai mokinių fiziniam aktyvumui užtikrinti ir skatinti. Darbai sustabdyti iki juridinio darbų įteisinimo.</p>

		<p>su asmenine mokinio patirtimi, *organizuodami integruotas dalykų pamokas.</p> <p>4. Ne mažiau kaip 60 proc. mokinių padarė asmeninę pažangą pagal 3 p. įvardintus pamokos organizavimo kriterijus.</p> <p>5. Ne mažiau kaip 70 proc. tėvų dalyvavo organizuojamuose „Tėvų (globėjų) dienos“ renginiuose.</p> <p>Klasės vadovai ne mažiau kaip du kartus per metus organizavo susitikimus su mokinių tėvais, dėl asmeninės vaiko pažangos stebėjimo ir pasiekimų aptarimo.</p>	<p>Nuotolinis renginys III — IV gimnazijos klasių mokiniams per Microsoft Teams platformą su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto dekane Loreta Janavičiene.</p> <p>Susitikimo metu pristatytos studijų programų pasirinkimo galimybės ir aptartos būsimųjų muzikos specialistų darbo perspektyvos (direktorius 2021 m. kovo 29 d. įsakymas Nr. V1-24) 2021-04-28</p> <p>Dalyvavimas Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto Ritminės muzikos katedros vedėjos Vitos Sasnauskienės ir lektoriaus Prano Kentros organizuojamame susitikime - naujos specialybės "Elektroninė muzika" pristatymas (direktorius 2021 m. balandžio 26 d. Nr. VI-32) 2021-04-30</p> <p>Susitikimo — diskusijos organizavimas ir IV gimnazijos klasių mokinių dalyvavimas nuotoliniame susitikime-diskusijoje su LMTA Klaipėdos fakulteto administracija ir studentais „Klausk studento“ (direktorius 2021 m. balandžio 19 d. įsakymas Nr. VI30). 2021-05-05</p> <p>Estrados ir džiazo metodinės grupės III — IV klasių mokinių dalyvavimas</p>
--	--	--	--

			<p>organizavimo kriterijus (žr. II sk. nuoroda Nr. 1)</p> <p>5.Siekiant individualios kiekvieno mokinio pažangos, puoselėjant jo sveikatos, saugumą ir brandą, užtikrinant mokytojų ir tėvų bendradarbiavimą, buvo organizuotos tėvų (globėjų) dienos (direktorius 2021 m. balandžio 12 įsakymas Nr. V1-29, nuotoliniu būdu, direktoriaus 2021 m. spalio 30 d. įsakymas V1-72, kontaktiniu būdu). Renginių metu vyko susitikimai su konservatorijos administracija, klasių vadovais ir dalykų mokytojais. Rezultatas: renginyje nuotoliniu būdu dalyvavo 80 proc. tėvų (globėjų), renginyje kontaktiniu būdu — 70 proc. tėvų (globėjų). šaltinis: klasių vadovų pateiktos ataskaitos.</p> <p>6.Organizuotos tėvų (globėju) dienos metu (žr. 5 p.) ir visus metus pagal poreikį klasių vadovai inicijavo individualius pokalbius su tėvais (globėjais) dėl asmeninės vaiko pažangos stebėjimo ir pasiekimų aptarimo, dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo. Šaltinis: klasių vadovų pateiktos ataskaitos.</p>
1.2. Tobulinti mokyklos veiklos kokybę, išsivertinimui	Atliktas mokyklos 2021 m. veiklos kokybės	1. Naudojant IQES Online interneto platformą ir joje pateiktus įsivertinimo instrumentus,	Užduotis atlikta pasirinkus kitą veiklos kokybės įsivertinimo instrumentą —

			<p>22.2. Mokymosi organizavimas, 4.2.2. Bendradarbiavimas su tėvais. Apklauso rezultatai pristatyti Konservatorijos taryboje (Konservatorijos tarybos 2021 m. gruodžio 23 d. posėdžio protokolas Nr. 6), (žr. Ataskaitos II sk. nuoroda Nr. 4 Teminio veiklos sričių kokybės įsivertinimo 2021 m. ataskaita).</p> <p>2. Atliktas Konservatorijos platusis — visuminis veiklos kokybės įsivertinimas. Apklauso rezultatai pristatyti Konservatorijos taryboje (Konservatorijos tarybos 2021 m. gruodžio 23 d. posėdžio protokolas Nr. 6), (žr. Ataskaitos II sk. nuoroda Nr. 5 plačiojo veiklos kokybės įsivertinimo 2021 m. ataskaita). Konservatorijos tarybos siūlymu nutarta 2022 m. tobulinti pamokos kokybę pagal šiuos rodiklius: 2.1.2. Ugdymo planai ir tvarkaraščiai, 3.2.2. Mokymasis virtualioje aplinkoje. (Konservatorijos tarybos 2021 m. gruodžio 23 d. posėdžio protokolas.</p>
			<p>3. Atliktų apklausų rezultatai:</p>

		<p>neformaliojo švietimo mokyklų ir/ar specializuoto ugdymo krypties programas vykdančių mokyklų pedagoginiams darbuotojams.</p> <p>5.Padidėjo mokytojų, sistemingai bendradarbiaujančių su šalies muzikos ir meno mokyklomis, vykdant gabių muzikai vaikų atranką, 10 proc.</p>	<p>skirtas Donatui Jokūboniui paminėti. 2021 -balandis Organizuotas nuotolinis I respublikinis tautinių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „Skambėkime 2021 “. Parengti I — ojo respublikinio tautinių muzikos instrumentų atlikėjų konkurso „Skambėkime 2021 “ nuostatai. 2021-05-22 Organizuotas XXI tarptautinis kamerinio muzikavimo festivalis "Garsu išdaigos" 2021 -sausis-geguže Nuotolinis Lietuvos jungtinio choro tarptautinis projektas „Malda pasauliui" 2021-09-23 *Liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono metodinių grupių koncertas Raseinių muzikos mokykloje. *Liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono metodinių grupių koncertas Ariogalos muzikos mokykloje. 2021-09-27 Liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono metodinių grupių koncertas Ukmergės muzikos mokykloje. 2021-10-23 Organizuotas Respublikinis tautinių muzikos instrumentų atlikėjų festivalis „Upokšnis" Parengti Respublikinio tautinių muzikos instrumentų atlikėjų festivalio „Upokšnis" nuostatai.</p>
--	--	--	--

			<p>3. Organizuota daugiau kaip 20 atvirų pamokų, meistriškumo pamokų, skaitytų pranešimų regiono (apskritis) neformaliojo švietimo mokyklų mokiniams ir mokytojams. 2021-01-27</p> <p>Skaitytas pranešimas seminare „Metodai, skatinantys mokinių motyvaciją muzikiniame ugdyme" (V. Žilinskienė) 2021-02-18</p> <p>Skaitytas pranešimas „Vaiko asmeninės akademinės sėkmės siekis dainavimo pamokose, pasitelkiant meninės raiškos priemones" konferencijoje „Itraukusis ugdymas. Žinojimas, veikimas, tikėjimas-vartai į vaiko sėkmę" (J. Žilinskaitė) 2021-03-03</p> <p>Skaitytas pranešimas „Fiziologinių ir psichologinių veiksnių sąjunga ansambliniame dainavime kontaktinių bei nuotolinių pamokų metu" tęstinėje programoje Šakių raj. muzikos mokytojams „Vokalinės muzikos svarba saviraiškos ugdyme" (J. Šalčiūtė). 2021-03-12</p> <p>*Skaitytas pranešimas „Dainininku ansamblio muzikavimo ugdymo pokyčiai ir galimybės nuotolinėse pamokose" seminare „Neformalus ir specializuotas ugdymas muzikos ir meno mokyklose: pokyčiai ir galimybės nuotolinio</p>
--	--	--	--

			<p>Pranešimas III tarptautinėje virtualioje konferencijoje „Muzikų forumas" (J. Žilinskaitė). 2021-08-9/14</p> <p>Paskaitą „Džiazo ir estrados muzikos atlikimo ypatumai" rengimas ir vedimas projekte „Nauji vėjai Jurbarko 2021 " (L. Rovaitė) 2021-08-24/25</p> <p>Atviros pamokos „Edukacinėje muzikinėje vasaros stovykloje 2021" (V. Žilinskienė). 2021-09-11</p> <p>Pranešimas seminare- edukacinėje išvykoje „Neoklasicizmas muzikos istorijoje" (E. Sadauskaite — Gerulienė). 2021-09-22</p> <p>Pranešimas „Matematikos ir fizikos integravimo galimybės gimnazijos klasėse" KŠIC (L. Kablytė). 2021-10-13</p> <p>Skaitytas pranešimas muzikos ir meno mokyklų mokytojams "Pažangių mokymo metodų taikymas ugdymo procese" tema "Žymiausių muzikinio ugdymo koncepcijų autorių idėjų panaudojimas gitaros pamokose". (I. Ruginienė). 2021-10-15</p> <p>Pranešimas anglų k. metodinėje grupėje Anglų kalbos VBE rašto dalies (rašinio) vertinimo kriterijų pristatymas ir praktinis mokytojų užsiėmimas (R. Rudzinskaitė). 2021-10-21/23</p>
--	--	--	--



			<p>konferencijoje: The 20th International Music Theory Conference Principles of Music Composing: Phenomenon of creativity: Institutionalization of the School of Composition: The Case of Kaunas Music School. (G. S. Sapiega). 2021-12-01 Pravesta meistriškumo pamoka mišraus choro „Exaudi“ nariams (2 akad. val.) (J. Šalčiūtė) 2021-12-15 Skaitytas Pranešimas KŠIC seminare „Šiuolaikiški sprendimai kasdieniniame pedagogo darbe“ (D. Kubilienė). 2021-12-16 Meno projekto viešas pristatymas: „Hilomorfiniai procesai spektrinėje muzikoje“ LMTA (G. S. Sapiega)</p> <p>4. Organizuoti 5 kompetencijų tobulinimo renginiai regiono (apskritis) neformaliojo švietimo mokyklų ir/ar specializuoto ugdymo krypties programų vykdančių mokyklų pedagoginiams darbuotojams: 2021-08-23/27 Meistriškumo kursai — mokymai „Pučiamųjų instrumentų orkestrų žygiuotė. XXI a. kompozitorių kūrinių atlikimo ypatumai“, skirti Jurbarko bei kt. regionų</p>
--	--	--	---

			<p>Prienu, Birštono, Ukmergės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos, Elektrėnų, Kauno, Vilniaus muzikos ir meno mokyklų mokytojais. 12,7 procentų padidėjo mokytojų, sistemingai bendradarbiaujančių su šalies muzikos ir meno mokyklomis, vykdančių muziką vaikų atranką.</p>
<p>1.4. Tobulinti mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas.</p>	<p>Gerėja pamokos kokybė. Didesnis pamokų, organizuotų pagal šiuolaikinės pamokos vadybos dėsnius, skaičius</p>	<p>1. Organizuotas seminaras, skirtas pamokos kokybės tobulinimui, atsižvelgiant į Konservatorijos 2021 m. Veiklos plane numatytus pamokos kokybės rodiklius:</p> <p>1.1.3. Asmenybės tapsmas.</p> <p>2.2. Mokymosi organizavimas.</p> <p>4.2.2. Bendradarbiavimas su tėvais.</p> <p>2. Ne mažiau kaip 50 proc. mokytojų organizuoja pamoką naudodami šiuolaikinės pamokos vadybos priemones ir turinį.</p> <p>3. Ne mažiau kaip 90 proc. mokytojų patobulino IT naudojimo kompetencijas, reikalingas sklandžiam ugdymo proceso, esant ypatingoms ugdymo sąlygoms, organizavimui.</p>	<p>1. Organizuoti seminarai pamokos kokybės tobulinimo tema, atsižvelgiant į 2021 m. numatytus tobulinti 2016 m. mokyklos veiklos kokybės nustatymo metodikos rodiklius.</p> <p>1.1. 2021-04-28 Konferencija meno pedagogų kvalifikacijos tobulinimui „Nuo mūzos iki pedagogo“ (direktorius 2021-04-28 įsakymas Nr. VI-27.1). Konservatorija - renginio informacinis partneris.</p> <p>Pagrindinės konferencijos temos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*sėkmingą menininko karjera: ieškojimai ir atradimai;</li> <li>*mokinių motyvacija, komandinis darbas;</li> <li>*darbo metodai, įvairios technikos;</li> <li>*mokymasis, paremtas ryšiu su gyvenimu, asmenine patirtimi;</li> <li>*tarp dalykinė integracija;</li> <li>*darbas su itin gabiais vaikais;</li> <li>*bendradarbiavimas su tėvais.</li> </ul> <p>Nuotolinio mokymosi platforma Pedagogas.lt 1.2.2021-10-13 Psichologė Astos Blandės</p>

konservatorijos edukacinę aplinką.	Konservatorijos edukacinės erdvės.	džiazo metodinės grupės veiklai organizuoti.	2 iš jų skirtos estrados ir džiazo metodinės grupės veiklai organizuoti, 1 akordeono metodinės grupės veiklai organizuoti, 1 liaudies instrumentų metodinės grupės veiklai organizuoti.
<p>1. Mokinių asmeninės pažangos pokytis 2021 m.  <a href="https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2022/Mokini%C5%B3_asmenin%C4%97s_pa%C5%BEngos_pokytis_2021_m.pdf">https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2022/Mokini%C5%B3_asmenin%C4%97s_pa%C5%BEngos_pokytis_2021_m.pdf</a></p> <p>2. Švietimo stebėsenos ataskaita už 2021 m.  <a href="https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2022/Svietimo_stebesenos_2021_m_ataskaita.pdf">https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2022/Svietimo_stebesenos_2021_m_ataskaita.pdf</a></p> <p>3. 2022 m. konservatorijos veiklos kokybės įsivertinimo planas.  <a href="https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2021/%C4%AEsivertinimo_planas_2021.pdf">https://www.konservatorija.kaunas.lm.lt/images/stories/2021/%C4%AEsivertinimo_planas_2021.pdf</a></p> <p>4. Teminio veiklos sričių kokybės įsivertinimo 2021 m. ataskaita.  <a href="https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=verJ3z_z7EyquEuVq_KsWJ8m-UvV2oJEnvgnurWrqtpUNkFZMUg5UVFFV1NCT1ZBNFJBWk5CQk42NC4u&amp;AnalyzerToken=mNTfh0KqHEt9TVUlv6MeWXfHIZqNoQ8h">https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=verJ3z_z7EyquEuVq_KsWJ8m-UvV2oJEnvgnurWrqtpUNkFZMUg5UVFFV1NCT1ZBNFJBWk5CQk42NC4u&amp;AnalyzerToken=mNTfh0KqHEt9TVUlv6MeWXfHIZqNoQ8h</a></p> <p>5. Plačiojo veiklos kokybes įsivertinimo 2021 m. ataskaita.  <a href="https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=verJ3z_z7EyquEuVq_KsWJ8m-UvV2oJEnvgnurWrqtpUNzIGUkFMUUpPV0NMTEswOEZYWDFEUI2Sy4u&amp;AnalyzerToken=OuYVZYA4TNK4AJdWkK1bRD5egDZoy2Yn">https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=verJ3z_z7EyquEuVq_KsWJ8m-UvV2oJEnvgnurWrqtpUNzIGUkFMUUpPV0NMTEswOEZYWDFEUI2Sy4u&amp;AnalyzerToken=OuYVZYA4TNK4AJdWkK1bRD5egDZoy2Yn</a></p>			

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl nenumatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

3.1. Parengti ir patvirtinti nauji Konservatorijos nuostatai.	Juridinis ugdymo įstaigos veiklos pagrindas
3.2. Nupirkti nauji instrumentai: 12 pianinų, 2 fortepijonai, klavesinas, vargonai.	Ugdymosi ir darbo sąlygų gerinimas.
3.3. Nupirkta 5 stacionarūs kompiuteriai iš specialiųjų lėšų. Nupirkta 5 nešiojami kompiuteriai iš tikslinių steigėjo skirtų lėšų. Nupirkta mokymo programinė įranga Auralia, Quizziz, Sibelius iš specialiųjų ir tikslinių steigėjo skirtų lėšų.	Mokinių ir mokytojų aprūpinimas IKT priemonėmis esant ypatingoms ugdymo sąlygoms.
3.4. Nupirkta nauja garso įrašymo aparatūra garso įrašų studijai ir koncertų įrašymui koncertinėse erdvėse.	Ugdymosi ir darbo sąlygų gerinimas.

## 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius

Nepatenkinamai

## 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Komunikacinė.

7.2. Pokyčių valdymo.

## V SKYRIUS

### KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

#### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Užtikrinti kokybišką mokinių ugdymą (si), tobulinant pamokos kokybę.	<p>1. Pagerėję mokinių pasiekimai ir asmeninė pažanga, atsižvelgiant į 2022 m. Konservatorijos Veiklos plane numatytus veiklos kokybės įsivertinimo metodikos rodiklius:</p> <p>*Ugdymo planai ir tvarkaraščiai (rodiklis 2.1.2. pagal LR švietimo ir mokslo ministro 2016 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-267 „Dėl mokyklos, įgyvendinančios bendrojo ugdymo programą, veiklos kokybės įsivertinimo metodikos patvirtinimo“ 1 priedą).</p> <p>*Mokymasis virtualioje aplinkoje (rodiklis 3.2.2. pagal LR švietimo ir mokslo ministro 2016 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-267 „Dėl mokyklos, įgyvendinančios bendrojo ugdymo progra</p>	<p>8.1.1.1. Ne mažiau kaip 60 proc. mokinių pasiekė išsikeltus ugdymosi tikslus ir pagerino savo asmeninę pažangą.</p> <p>8.1.1.2. Ne mažiau kaip 10 proc. pagerėjęs pamokų lankomumas dėl tvarkaraščių derinimo, atsižvelgiant į ugdymo tikslus ir mokinių ugdymosi poreikius.</p> <p>8.1.1.3. 90 proc. mokytojų siekia mokinio asmeninės pažangos, pamokose taikydami ne mažiau kaip 2-3 IKT panaudojimo mokymui ir mokymuisi skirtus būdus ir tai sudaro ne mažiau kaip 70 proc. kiekvieno mokytojo vestų pamokų.</p>

	<p>skaičiaus sudaro ne mažiau kaip 60 proc.</p>	<p>inicijuoti ne mažiau 3 renginiai (projektai, konkursai ir kt.), skirti gabių muzikai vaikų paieškai, atpažinimui ir gebėjimų sklaidai.</p> <p>8.3.1.3. Organizuota ne mažiau kaip 10 metodinių renginių (dalykinės konsultacijos, atviros pamokos, meistriškumo pamokos, skaityti pranešimai) regiono (apskrities) ir šalies neformaliojo švietimo mokyklų mokytojams ir mokiniams.</p> <p>8.3.1.4. Organizuoti ne mažiau kaip 2 kompetencijų tobulinimo renginiai regiono (apskrities) neformaliojo švietimo mokyklų ir/ar specializuoto ugdymo krypties programas vykdančių mokyklų pedagoginiams darbuotojams.</p> <p>8.3.1.5. Ne mažiau kaip 35 proc. mokytojų nuolat bendradarbiauja su šalies muzikos ir meno mokyklomis, vykdant gabių muzikai vaikų atranką. (Siekis 2024 m. pagal 2021-2024 m. Konservatorijos strateginį planą – 40 proc.).</p>
<p>8.4. Modernizuoti ir plėsti Konservatorijos edukacinę aplinką bei gerinti mokyklos psichologinį klimatą.</p>	<p>1. Įrengtos ir išplėstos Konservatorijos edukacinės erdvės.</p> <p>2. Užtikrintas mokinių saugumas ir gera adaptacija naujoje aplinkoje.</p>	<p>8.4.1.1. Įrengta ir akustiškai pritaikyta garso įrašų studija garso režisūros specializacijos mokinių ugdymo kokybei gerinti.</p> <p>8.4.1.2. *Įsteigtas psichologo etatas ir įrengtas darbo kabinetas psichologo darbo funkcijoms atlikti.</p>
		<p>*Ne mažiau nei 98 proc. mokinių mokykloje jaučiasi saugūs.</p> <p>*Ne mažiau nei 98 proc. mokinių, pradėjusių mokytis</p>

## VI SKYRIUS

### VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos direktoriaus veiklo vertinimu labai gerai: visos užduotys įvykdytos, visųgi kaip kuriai vertinimo rodikliai.

Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos tarybos pirmininkas  
(mokykloje – mokyklos tarybos įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje savivaldos institucijos įgaliotas asmuo / darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

(parašas)

Gabriėlis Šimas Sapiga  
(vardas ir pavardė)

2022-02-08  
(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos direktoriaus Kęstutis Bliujus įvykdė jam nustatytas užduotis 2021 metams ir jas viršijo. Atsižvelgiant į Mokyklos tarybos direktoriaus veiklos įvertinimą, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos direktoriaus Kęstučio Bliujaus 2021 metų veikla vertinama **labai gerai**. Siūloma skirti pastoviosios dalies 30 proc. kintamąją dalį.

Švietimo, mokslo ir sporto viceministras

Ramūnas Skaudžius

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas: Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos direktoriaus Kęstučio Bliujaus 2021 metų veikla vertinama **labai gerai**.

Susipažinau.

Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos direktoriaus

Kęstutis Bliujus